

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

### A1α.

Ο συντάκτης του κειμένου καταλήγει σε δυο βασικά συμπεράσματα σχετικά με τον ρόλο του βιβλίου. Αφενός, επισημαίνει πως δεν αποτελεί λύση για την εξέλιξη του ανθρώπου που μπορεί να αποκτηθεί μονάχα μέσω εμπειριών. Αφετέρου, τονίζει τον ρόλο του ως τρόπο αντίληψης των καταστάσεων, έτσι ώστε να μπορέσει να λάβει τις καλύτερες επιλογές για τη ζωή του.

### A1β.

Μεταφορά: Φλογερός φάρος

Ο σκοπός είναι να καταδείξει την πνευματικότητα και τη γνώση που εμψυχεί το βιβλίο στον άνθρωπο.

Συγκινησιακά φορτισμένη έκφραση: Καμιά πηγή...ζωή

Προσδίδει ζωντάνια αμεσότητα και παραστατικότητα στο κείμενο σχετικά με την αξία του λόγου.

Χρήση επιθέτου: "Πνευματική" τροφή

Αντικείμενο για σκέψη, διεύρυνση οριζόντων

"Θαυματουργό" φάρμακο

Τρόπος καταπολέμησης των προβλημάτων του ανθρώπου

### A2α.

Θεματική περίοδος: παραλείπεται

Λεπτομέρειες/σχόλια: "Ένα άλλο... λογικής».

Κατακλείδα: παραλείπεται.

### A2β.

Αποψη: γνώμη.

Ενισχύεται: ενδυναμώνεται.

Συνειδητοποιήσει: καταλάβει, αντιληφθεί.

### A3

Επικοινωνιακό πλαίσιο : ομιλία (εναλλαγή ρηματικών προσώπων , ύφος : απλό, άμεσο και κατανοητό )

Πρόλογος : 1.αφόρμηση

2.Βασική ιδέα

3. Αναφορά στα ζητούμενα με ομαλή μετάβαση στο βασικό μέρος της έκθεσης

Κύριο μέρος της έκθεσης : Ζητούμενο : **Προσφορά και αξία του βιβλίου**

1. Το βιβλίο παράγοντας προόδου μέσα στους αιώνες
2. Το βιβλίο καταγράφει, διασώζει και συμπυκνώνει τις γνώσεις , την πείρα και τους στοχασμούς του ανθρώπου. Αυτά τα μεταδίδει στους μεταγενέστερους οι οποίοι στηριγμένοι στην πείρα και την σοφία του παρελθόντος , οδεύουν σε νέες κατακτήσεις .
3. Με την μελέτη καλών βιβλίων επικοινωνούμε με εκλεκτά πνεύματα .Οι πνευματικοί άνθρωποι μάς μιλούν , μας κάνουν κοινωνούς των πολυτιμότερων στοχασμών τους, σκορπούν τους πνευματικούς και ψυχικούς θησαυρούς τους στο δικό μας πνεύμα , στη δική μας ψυχή. Η γνωριμία μας με τον τρόπο σκέψης αυτών των πνευματικών προσωπικοτήτων αποβαίνει ευεργετική για την βελτίωση της δικής μας σκέψης και της πνευματικής μας ολοκλήρωσης. Έχοντας τέτοιες πνευματικές αφετηρίες ,δημιουργούμε έναν πολιτισμό ανώτερο. Ακόμη, το βιβλίο με τους προβληματισμούς που θέτει συμβάλλει στην καλλιέργεια της κριτικής μας σκέψης και την πνευματική ανάταση.
4. Το βιβλίο λειτουργεί και ως φορέας πνευματικής ανάπτυξης καθώς διευρύνει τους πνευματικούς ορίζοντες και μεγαλώνει τις πνευματικές ανησυχίες και τα ενδιαφέροντά του. Ακόμη, πλουτίζει το λεξιλόγιό του , αναπτύσσει το γλωσσικό του στοιχείο και τον καθιστά ικανό να εκφράζει τα διανοήματά του και να επικοινωνεί καλύτερα με τους άλλους.
5. Οι γνώσεις που προσφέρει το βιβλίο επιδρούν θετικά και στο πνεύμα του ανθρώπου αφού οξύνουν τις νοητικές του λειτουργίες .Το βιβλίο καταπολεμά την άγνοια, την αμάθεια, τις προλήψεις, τις προκαταλήψεις και τις δεισιδαιμονίες. Απελευθερώνει την σκέψη του ατόμου και την καθιστά γόνιμη ,δημιουργική ,υγιή και πρωτότυπη.
6. Με τις γνώσεις σαν εφόδιο και με ανεπτυγμένο πνεύμα , το άτομο μετατρέπεται σε σκεπτόμενο άνθρωπο που αντιμετωπίζει τη ζωή με υπευθυνότητα και ρεαλισμό.
7. Το βιβλίο ενημερώνοντας και καθοδηγώντας τον άνθρωπο τον καθιστά ικανό να ελέγχει όσα συμβαίνουν γύρω του , να έχει γνώμη , να παίρνει θέση στα διάφορα τις δυσκολίες.
8. Το βιβλίο είναι μία δύναμη ανθρωποπλαστική , έχει ηθικοπλαστικό χαρακτήρα γιατί επηρεάζει και διαμορφώνει τον χαρακτήρα του ανθρώπου.
9. Το καλό βιβλίο τέρπει και ψυχαγωγεί τον άνθρωπο , τον ξεκουράζει , τον ηρεμεί , τον συντροφεύει και τον παρηγορεί σε στιγμές δυστυχίας.
10. Το βιβλίο ως μια υψηλή μορφή τέχνης εκλεπτύνει τα αισθήματα του ανθρώπου , αναπτύσσει την ευαισθησία του , προάγει τα ανθρωπιστικά αισθήματα , εξευγενίζει την ψυχή , εξημερώνει τα ένστικτα , τον εξανθρωπίζει .

11. Ηθικοποιεί τον άνθρωπο , καλλιεργεί ηθικές αρετές και αξίες , παρουσιάζει ηθικά πρότυπα ώστε να ενδυναμωθεί η πίστη στα υψηλά ιδανικά και στις ανθρωπιστικές αξίες που διασφαλίζουν την ανθρώπινη ύπαρξη και καταξιώνουν την ζωή (ειρήνη, δημοκρατία, δικαιοσύνη, ισότητα, αλήθεια )
12. Ισχυροποιεί τον χαρακτήρα του αναπτύσσοντας τις ψυχικές δυνάμεις (θάρρος, αγωνιστικότητα , αυτοκυριαρχία, αποφασιστικότητα, θέληση )
13. Αποτελεί μέσο υγιούς κοινωνικοποίησης φέρνοντας τον σε επικοινωνία με άλλους συνανθρώπους .

Επίλογος : Ανακεφαλαίωση των σημαντικών θέσεων που έχουν καταγραφεί

Διατύπωση συμπεράσματος

### **B1**

Η ιστορία που παρουσιάζεται στο παραπάνω κείμενο διαδραματίζεται στο χωριό στο οποίο δούλευε ως παραπαίδι ο ήρωας. Τα πρόσωπα που συμμετέχουν είναι το παιδί και ο παππούς. Το γεγονός που συνδέει τους δύο ήρωες είναι η επιθυμία του παιδιού να αγοράσει ένα βιβλίο, το οποίο, όμως, δεν υπάρχει στο χωριό και για αυτό απευθύνεται στον παππού, για να του το φέρει από την πολιτεία. Μία επιθυμία που βρίσκει σύμφωνο τον παππού, καθώς επιθυμεί να μάθει και ο ίδιος την ιστορία του βιβλίου.

### **B2α.**

Αφήγηση: Έβαλε...πίσω

Σκοπός του αφηγητή είναι να δείξει την αντίδραση του παππού απέναντι στην παράκληση του παιδιού να του δώσει κάποιο βιβλίο με καλές ιστορίες. Η αντίδρασή του δείχνει άτομο που πρόκειται να τηρήσει την υπόσχεσή του.

Διάλογος: "Πάρ τα... σύμφωνοι"

Αναπτύσσεται διάλογος ανάμεσα στο παιδί και στον γέρο, κάτι που κάνει το κείμενο πιο παραστατικό , κατανοητό και άμεσο. Ο γέρος αστειεύεται με το παιδί για να δείξει ότι πρόκειται να το βοηθήσει.

### **B2β.**

Το παιδί...μούτρα: Χρήση μεταφοράς

Ήταν...σπιτάκι: Χρήση παρομοίωσης

Και το διάβαζε...χειμώνα: Χρήση επανάληψης

**B3**

Ο ήρωας του αποσπάσματος τρέφει μία ιδιαίτερη αγάπη για το βιβλίο. Αυτή η αγάπη είναι εμφανής, καθώς, παρόλο που πρόκειται για ένα παιδί που δουλεύει ως παραπαιδί, επιθυμεί να επενδύσει τον μικρό μισθό του στην αγορά ενός βιβλίου. Επειδή, όμως, δεν έχει πρόσβαση ο ίδιος, προσεγγίζει έναν μπάρμπα για να του το φέρει από την πολιτεία(“αν βρεις...πάρτο μου”), γεγονός που δείχνει πόσο έντονη είναι η επιθυμία του αυτή. Όταν τελικά φτάνει στα χέρια του το βιβλίο, συγκινείται (τ’άνοιξε τρέμοντας) και παθιάζεται με την ανάγνωσή του, σε σημείο που το έμαθε όλο απ’έξω(και το μαθε νεράκι).

Στη σημερινή εποχή, όμως, οι νέοι δεν τρέφουν την ίδια αγάπη για το βιβλίο, όπως και ο ήρωας. Η εποχή και η εξέλιξη της τεχνολογίας στρέφουν τους νέους στην ενασχόλησή τους με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και το διαδίκτυο, που έχουν επισκιάσει και παραγκωνίσει το βιβλίο.

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ  
ΑΡΓΥΡΗ ΣΙΡΔΑΡΗ**

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

**ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΕΧΕΙ  
ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ  
ΒΙΒΛΙΟ «ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ»  
ΤΟΥ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΜΑΣ ΣΤΙΣ  
ΣΕΛΙΔΕΣ 174-177.**